



nab 2.0 vzw is er voor en door de amateur cineast

## Zomerreces 2019

Joepie... de zomervakantie staat voor de deur we wensen iedereen alvast een deugdlozende vakantieperiode toe - ook diegenen die al op reis zijn geweest of pas in september plannen hebben ...

nab 2.0 blijft bereikbaar tijdens de zomermaanden: je kan dus verder cue sheets en dergelijke doorsturen.

Ook e-mail wordt gelezen, al kan een antwoordje soms iets langer op zich laten wachten, het komt er zeker aan.

Ook telefonisch blijven we bereikbaar op het nummer +32 468 31 94 33.

Vanaf 1 september is alles weer in zijn gewone doen.



## IBC 2019 niet te missen?

Ieder jaar begin september gaat de IBC of "International Broadcast Convention" door in Amsterdam. Dat is het jaarlijkse hoogtepunt voor al wie professioneel met film en video bezig is.

Ik hoor je al zeggen professioneel? Wat hebben wij daar te zoeken? Toch is dit een beurs die je éénmaal in je leven moet bezocht hebben. Het is er watertanden van zodra je binnenkomt tot wanneer je weer weg gaat. En je vertrekt sowieso met de vraag in je achterhoofd "heb ik nu alles gezien?" Er is immers enorm veel te zien maar ook te beleven.

Alle grote merken uit de film- en videowereld zijn er vertegenwoordigd met de ene stand al indrukwekkender dan de andere. Bovendien hebben ze allemaal wel iets nieuws in petto waarmee ze de aandacht van de beursbezoeker trachten te trekken.

Toegegeven niet alle hallen kunnen onze aandacht wekken. We hebben nu eenmaal geen nood aan zenders, studio-automatisatie, play-outs systemen of zo meer. Laat staan dat we broadcasttruck nodig hebben...

Maar op gebied van camera's, lenzen, en alle mogelijke toebehoren is er nagenoeg alles te zien en in de hand te nemen. Ook audio wordt niet vergeten in al zijn vormen. Daarnaast worden de laatste nieuwe versies van de meest populaire montage software hier gedemonstreerd.

Dit jaar gaat de beurs door van 13 tot 17 september. Wie zich vóór 15 augustus on-line registreert kan er gratis in : zie <https://show.ibc.org>

Zaterdag 14 september kan je er een delegatie van nab 2.0 tegenkomen. Ter plaatse afspreken? Geef een belletje naar +32 468 31 94 33 of stuur vooraf een mailtje naar [info@nab2.be](mailto:info@nab2.be) en we spreken af om samen op tour te gaan.



## Travel Tripod by Peak Design

Als je een nog een beetje kan wachten en op zoek bent naar een statief dat ideaal is om mee op reis te nemen, komt hier de oplossing. Een statief in aluminium of carbon fiber, dat dicht geplooid **amper groter is dan een kleine paraplu**, lijkt dan de ideale oplossing.

Peak Design plant de productie van een dergelijk statief en is op dit moment bezig met het ophalen van de nodige fondsen voor de productie. Ze doen dit via Kickstarter, een totaal veilig platform. Op Kickstarter kan je het statief op dit moment "preorderen" aan een gereduceerde prijs. Zodra de productie start, wordt jij dan als eerste bediend. Kickstarter is een veilig platform in die zin dat als Peak design niet kan leveren, je het betaalde bedrag volledig terug krijgt. Je kan dit alles lezen op <https://www.kickstarter.com/projects/peak-design/travel-tripod-by-peak-design/description>.

## Lessenreeks Master in film van start dit najaar

Het was al eerder aangekondigd: we gaan in het najaar van start met de lessenreeks "Master in film". Met deze reeks willen we de deelnemers **nieuwe technieken** bijbrengen of bestaande technieken bijschaven, zodat jullie producties naar een **hoger kwaliteitsniveau** kunnen worden gebracht.

We gaan van start op zaterdag 19 oktober en 23 november met twee namiddagen over **documentaire** maken.

**Wat mag je precies verwachten?** De eerste workshop gaat rond beeldvoering: kadrages, beeldanalyse, filmtechniek en montage. De tweede workshop rond inhoud vervolmaking: docu & reportage, verhaaltechniek en scenario.

**Wie leidt de workshops?** Dit eerste thema wordt gebracht door een lesgeefster: Stephanie Caset.

Afgestudeerd als Filmmaker aan het Narafi, met specialisatie Regie en productie, werkt Stephanie Caset als freelance regie-assistente bij multicam opdrachten. Ze heeft een kortfilm gemaakt met Matthias Vergels in 'Cinema De Keizer', de oudste cinema van het land. Als hobby regisseert ze toneelstukken en musicals en geeft ze acteerlessen aan kids. "Om een goeie film te maken dien je te starten met een goeie structuur, WAT wil ik vertellen, HOE wil ik het vertellen en met WIE wil ik het vertellen. Eens voor iedereen duidelijk is WAT je wil vertellen kun je pas beginnen met het uitwerken..."

### Hoe kan ik inschrijven?

Deze namiddagen zijn gratis voor nab 2.0 leden. Inschrijven kan via de [link op de website](#) of via deze links:  
[voor 19 oktober](#)  
[voor 23 november](#)

Let op het aantal deelnemers is beperkt tot 30. Er zijn **nog enkele plaatsen vrij**, dus vlug zijn is de boodschap!

## Aftellen naar nab 2.0 FilmFest 2019

De wedstrijd is op 15, 15 en 17 november in CC De Mastbloem in Kruisem.

De voorbereidingen lopen alvast vlot.

- Er zijn testen gepland om de **projectiekwaliteit** te verbeteren, zowel met scherm als met projector.
- De traiteur wordt aangesproken zodat we ook dit jaar terug een **warme maaltijd** ter plaatse kunnen aanbieden.
- De **prijzenpot** wordt gevuld.
- Er wordt naar een **bekwame jury** gezorgd.
- Alles wordt in gereedheid gebracht voor het moment dat de **inschrijvingen** opengaan.

Kortom, Filmfest 2019 wordt terug HET moment voor de gepassioneerde amateur cineast!

Be there, wij zullen er klaar voor zijn!!!



Facebook



Website

Deze e-mail is verstuurd aan [{{email}}](#). • Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich [hier afmelden](#). • Voor een goede ontvangst voegt u [pr@nab2.be](mailto:pr@nab2.be) toe aan uw adresboek.



Laposta