

Samenvatting online enquête april-mei 2020

Ongeveer 1/3 van onze leden heeft geantwoord, en we danken hen hartelijk hiervoor. Wat heeft dit ons geleerd?

Gebruikte montage software:

- Adobe première in uiteenlopende versies: 10 gebruikers
- Casablanca: 2 gebruikers
- Corel 19: 1 gebruiker
- Edius, in uiteenlopende versies: 19 gebruikers
- Davinci resolve, allemaal versie 16: 9 gebruikers
- Final cut, allemaal versie 10: 8 gebruikers
- Hitfilm pro versie 14: 1 gebruiker
- Magix: 3 gebruikers
- Pinnacle, in uiteenlopende versies: 6 gebruikers
- Vegas pro 16: 1 gebruiker
- Power director 17: 1 gebruiker

Gebruikte audio software:

- Adobe audition: 1 gebruikers
- Audacity: 9 gebruikers
- Garageband: 2 gebruikers
- Mixcraft: 1 gebruiker
- Cubase: 1 gebruiker

Gebruik extra software:

- Adobe Photoshop: 3 gebruikers
- Adobe after effects: 15 gebruikers
- Open source op Linux: 1 gebruiker
- Sonic Fire Pro om zelf muziek te genereren: 6 gebruikers
- Verder nog enkelingen die Power director, FX Factory, mercali, motion 5, Paint Shop pro, Vasco Da Gamma of Vis Title gebruiken

Software problemen:

- De Terminologie van andere software mappen op PRIMARY COLOR CORRECTION van Edius.
- Het toepassen van green-key effect als het groene scherm niet het volledige video-beeld dekt.
- Beter mee leren werken.
- Edius lijkt me niet mee te evolueren met de nieuwste trends.
- Geen SW problemen. Wel belasting van processor en geheugen.
- Geen, er is een zeer goed forum dat snel en duidelijk helpt en dit in het Nederlands.
- Heb verleden jaar wat gesukkeld met de software, maar de problemen zijn nu zichtbaar van de baan.
- Het blijft zoeken om je software (FCPX) te doorgronden.
- HitFilm is schitterend voor special effects. Maar is te traag om vlot te monteren.
- Ik heb daar niet echt problemen mee en als er toch fouten in zouden zitten, dan

meld ik die via de bestaande forums.

- Magix video pro X loopt soms vast.
- Multicam DVR omdat sommige camera's (Panasonic) als geluid AC3 gebruiken en daardoor soms niet synchroon te krijgen zijn. Ik meen dat DVR AC3 niet echt aanvaardt. Een oplossing vind ik dan bij EditReady 2.6.4 van Divergent Media.
- Newbleu 5 bijgeleverd met Edius 9.
- Niet echt een probleem maar indien 4K MXF bestanden in multicam, dan is werken in proxy noodzakelijk vanwege de beperking in mijn PC configuratie. Deze laatste is wel voldoende wanneer slechts beroep gedaan wordt op één videotijdlijn.
- Onvoldoende kennis van alle mogelijkheden.
- Oorspronkelijk stonden de videobeelden 180° verdraaid. Is onlangs opgelost langs Team Viewer met leverancier-insteller van het programma op mijn laptop "De computerfabriek in Harelbeke (Elie Declercq)".
- Rendertijden voor lange klassieke concerten die volledig moeten blijven.
- Soms nog wat zoeken naar de juiste werking in Resolve met de database bij afwisselende gebruik op PC en Laptop of backup naar externe HD.
- Soms problemen na updates Windows en Nvidia drivers. Voornamelijk de Cuda instellingen die je telkens weer manueel moet activeren voor Davinci Resolve.
- Soms valt het systeem uit of weigert een 'instructie'.
- Tot hiertoe weinig problemen. Ben een half jaartje geleden overgestapt van Windows PC naar iMac, daarom ben ik nog veel aan het leren, maar het lukt wel met de Nederlandstalige cursus Videomontage met Final Cut Pro X van Everlearn.
- Traag, zeker bij het monteren van langere films/montages.
- Vervelende eigenschap van Poser en Moho programma's, deze willen sinds verleden jaar 1x per maand on line om de licentie van de gebruiker te controleren. Vervelend omdat deze "Film laptop" om beveiliging normaal nooit netgekoppeld wordt tenzij voor updates. TVPaint werkt met een USB-sleutel, met als extra voordeel dat je op welke pc dan ook met de sleutel het programma legaal kan draaien.
- Vooral bij Pinnacle 18 is dat bij veel bewerkingen het programma wegslaat (programma is dus te licht).
- Welk formaat en settings gebruiken bij exporteren film naar een filmbestand.

Gebruik Engelse taal:

Duidelijk probleem: 6 gebruikers

Technisch Engels: 24 gebruikers probleem met technisch Engels

Geen enkel probleem: 30 gebruikers

Vragen en suggesties:

- Wij merken bij vele leden nog basisproblemen met STRUCTUUR bij montage.
- Jullie doen het goed!
- De lessen (opleidingen) die door jullie worden gegeven kunnen deze niet online worden (her)bekeken? * **Momenteel jammer genoeg niet we bekijken wat we eraan kunnen doen.**
- Meer gerichte cursussen van onderdelen Davinci bijv. Fusion/Fairlight en color.
- Heb zelf een licht gevorderde kennis van het programma maar première kan veel meer en is complexer wanneer men correct wilt graden, gebruik maken van LUT 'S,

audio en beelden optimaliseren, enz. Een uitgebreide cursus over één van deze thema's zou welkom en nuttig zijn. Cursus voor beginners en een cursus voor gevorderden. Graag wil ik jullie allemaal nog bedanken voor het enthousiasme en de bereidheid om amateurs naar een hoger niveau te tillen.

- Waarom is er bij zo genaamde professionele toestellen geen Nederlandse gebruiksaanwijzing? Ik dacht dat de wetgeving in België bepaalt dat bij toestellen die in België verkocht worden een Nederlandse gebruiksaanwijzing bijgevoegd moet zijn. Blijkbaar geldt dit niet bij professionele toestellen? ***Deze regelgeving betreft inderdaad alleen toestellen voor consumenten.**
- Suggestie: Ik denk dat **nab 2.0** de mogelijkheid heeft om één grote Vlaamse virtuele film-club-organisatie te worden. Kijk naar de waaier van mogelijkheden bij bijvoorbeeld naar <https://zoom.us>. Internet wordt de vergader- en cinemaruimte à la carte. ***Mogelijkheden werden bekeken maar "zoom" is gevoelig voor hackers, we kijken naar een andere oplossing.**
- Tips om nog beter en vlotter met Edius te leren werken. Eventueel herhalingen ...
- Suggestie : basiscursus Edius of Davinci Resolve tijdens weekend(s) zou leuk zijn.
- Ik heb Resolve getest maar klank komt nooit mee.
- Misschien oefeningen van de Gopro.
- Er is geen boek te vinden over Newblue 5 wat soms tot gevolg heeft dat het lang zoeken voor je titel naar wens is. Mocht er een boek zijn... Liefst in het Nederlands.
- Geen Engelse taal machtig.
- Ik kan altijd terecht bij de handleiding via www.studio9lus.nl - bovendien kan ik ook een vraag stellen waarop ik meestal een antwoord krijg. Zo niet richt ik mij tot Corel.
- Wie van de leden montereert met Casablanca: dat zou ik graag willen weten. Samenwerking is altijd vernieuwend. ***Blijkbaar nog heel weinig gebruikers.**
- Graag (eenvoudige cursus) over Fusion in DVR. De meeste YouTube clips zijn niet echt bruikbaar. ***Wordt aan gewerkt.**
- Microfoons voor stemopname, na-synchronisatie (bijv. deSsers) ***Komt eraan van zodra we terug mogen samenkomen vermits dat zit in de Master in Film geluid.**
- Nee, wel een goed initiatief van jullie !
- Cursus met After effects alsook met Sonic Fire Pro. ***Cursus Sonic Fire zit in aanbod van nab 2.0, zie website.**
- Suggestie: een gedetailleerde filmanalyse van een af andere bekroonde kortfilm die via een pc de fragmenten herhaaldelijk behandeld over inhoud, verhaallijn, regie, acteerprestaties, camerasetting en beweging, montageritme, sonorisatie, balans tussen vocals, folley en soundscape en muziek enz.
- Hippe filmopbouw met meer scenario.
- Ik zou een 'colour mangement' workshop interessant vinden ***Wordt aan gewerkt.**
- Omdat ik graag met Opensource software werk en daar aan meehelp (fouten zoeken, vertalen,...) heb ik de gewoonte om nogal veel verschillende software uit te testen. Omdat het allemaal wat veel werd, heb ik een webpagina aangemaakt waar ik allemaal linkjes heb opstaan naar video/audio gerelateerde websites. <http://home.scarlet.be/jefdamen/Video.html>
- Engels is het grote probleem.
- Jaren terug kon je avondonderwijs volgen in Mariakerke, specifiek Final Cut Pro en After Effects op Mac. Dat geven ze niet meer... Spijtig. Kan een alternatief?

- Graag zou ik een Nederlandse Adobe Premiere Pro cursusboek hebben, als dat kan?
***Te koop op Bookspot Lesboek Adobe Premiere Pro CC 2020.**

Voor een aantal gestelde vragen naar cursussen en/of workshops gaan we op zoek naar bekwame lesgevers. Deze zijn echter niet eenvoudig te vinden. En ze moeten ook nog betaalbaar zijn: opleidingen aan 400 € of nog meer per dag gaan we niet aanbieden.

Dus geef ons nog even tijd we werken aan oplossingen voor jullie vragen.